



GREEN ATTITUDE INITIATIVES

L'écologie

Matelas, luminaires, objets, matériaux...
conçus dans le respect de la planète,
et donc de l'humain. Corine ALLOUCH

leur va si bien !



HOOPZI



COSME



RAFFAELLA LOÏ DESIGN



PIAMA





Hoopzi

Lin, minimalisme et écologique

Linge de maison, rideaux, nappes... intemporelle et chic, cette matière végétale douce et chaleureuse inspire Hoopzi qui propose une collection de suspensions tissées en lin français.

Naturellement RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT, cette fibre cultivée sans irrigation ni OGM ne génère pas de déchets. Un critère déterminant pour Hoopzi qui s'évertue à sélectionner des matières premières avec un faible impact environnemental.

Côté tendance, sur le modèle Bala, cordon tissé de 4,5 mètres, le lin à la fois ultra résistant et très souple est décliné en six coloris pour s'intégrer aisément à chaque intérieur.

Dans les mêmes tons, les suspensions et plafonniers disponibles en un, deux, trois et cinq fils de lin sont idéals pour créer une ambiance loft new-yorkais ou une atmosphère plus cosy avec un abat-jour naturel.

Pour aller plus loin, Hoopzi ne propose que des emballages en carton kraft recyclable et garantit ses créations 10 ans.

« Hoopzi privilégie les circuits courts pour ses sourcings de matière et valorise le savoir-faire français. »

Cosme

Le matelas écologique

Soucieux de proposer des produits écoconçus, Cosme, fabricant de matelas français sur mesure, choisit des **matières biosourcées (végétales ou animales) avec le plus grand soin pour leur INNOCUITÉ SUR L'HOMME** et leur **FAIBLE IMPACT ENVIRONNEMENTAL**.

Produire à la commande et de façon plus responsable en France, sans produits chimiques ni garnissages synthétiques, est l'un des leitmotifs de cette entreprise depuis sa création en 2014. L'âme du matelas est en latex 100 % naturel, crin végétal ou fibre de coco et le garnissage en lin, coton, laine cachemire ou duvet de chameau, enveloppé d'un tissu en coton biologique. Pour la totalité de ces matières premières, Cosme agit en toute transparence sur leur origine, faisant du concept de traçabilité une priorité.

Parallèlement Cosme réduit son empreinte carbone, privilégiant le plus possible les circuits courts, la fabrication et l'envoi de ses matelas depuis son atelier de la Ferté-Bernard (Pays de la Loire) afin de minimiser son impact environnemental.

« Le matelas naturel Cosme est composé de latex, un antibactérien et antiacarien ne nécessitant aucun traitement particulier. »

Raffaella Loï Design

L'upcycling, une démarche engagée

Raffaella Loï fait partie des quarante jeunes designers sélectionnés par la Paris Design Week Factory, un événement organisé par le salon Maison&Objet. L'artiste a ouvert son atelier aux visiteurs en septembre 2021 à l'Espace Communes, Paris III^{ème}.

Dans l'atelier familial où elle a grandi, la designer et architecte d'intérieur Raffaella Loï **recycle toutes les chutes de marbre POUR LEUR REDONNER UNE SECONDE VIE en créant des meubles et des objets aux formes épurées.**

Sensible à l'impact de l'Homme sur l'environnement, l'artiste s'appuie sur une démarche écoresponsable. De la conception à la production, elle pense ses créations autour du recyclage.

Chaque pièce met ainsi en valeur une association de couleurs et de matériaux différents pour devenir un élément unique d'une série produite en édition limitée.

« Je ne travaille pas ce matériau en upcycling parce qu'il est "à la mode" mais parce que j'ai une relation particulière avec lui depuis toujours. »

Piama

Le design tranquille

Générosité, convivialité mais aussi éloge de la lenteur, Piama s'est lancé un défi : **concevoir et fabriquer localement DES PRODUITS SIMPLES, DURABLES ET FONCTIONNELS.**

Ainsi, le duo Julien et Lucie puise son inspiration dans les formes de la Méditerranée, ses couleurs douces et chaudes, sa culture et sa philosophie de vie. Passionnés par leur région mais aussi par leur métier de designer, ils ont tout quitté pour créer leur propre marque d'objets à partir de trois impératifs :

- **Le Made in France** : chacune des créations de leur première collection est conçue, développée et fabriquée en France.

- **L'éthique** : les emballages sont le plus compact possible ; les finitions (peintures, huiles, encres) sont formulées à base d'eau, sans émission de COV ; le papier et le carton sont en grande partie recyclés et recyclables.

- **Le durable** : conçus pour être le plus résistant possible, les produits sont intemporels et généralement dotés de plusieurs fonctions. ■

« Avec ce concept de "design tranquille" adopté par Piama, prendre le temps de ralentir permet de faire les choses mieux en remettant en question sa philosophie de vie. »

